

## ZAP-Gang Technikliste



### PA:

Professionelles Marken-Equipment

### Mischpult:

Professionelles Marken-Equipment (Allen & Heath, Soundcraft, Yamaha, Digico, Midas etc.)

16 Kanäle / 6 Monitorwege / 3 Effektwege

### Mikrofonierung:

Professionelles Marken-Equipment (Sennheiser, Shure, AKG, Audix, Bayerdynamic, etc.)  
siehe hierzu auch den Kanalbelegungsplan

### Siderack:

Professionelles Marken-Equipment

Compressoren für Gesänge und Drums / Gates für Drums

Terzband Equalizer für FOH und Monitorkanäle 3 bis 6

Mindestens 3 Effektgeräte (Vocals-Reverb, Drum-Reverb, Vocals-Delay)

### Licht:

Professionelles Marken-Equipment

Je nach Lokalität

### Bühne:

Größe mindestens 6 \* 4 Meter

Bühnenstrom

- 230V 16A für alle Instrumente
- Falls ZAP-Gang die PA stellt:
  - o Anforderung gemäß Absprache:
  - o mind. 1 \* 400V 16A, // ideal 1 \* 400V 16A und 1 \* 400V 32A

### Personal:

Professionelle Licht- und Tontechniker mit ausreichend Berufserfahrung